

Als wij de Hemel in een beeld zouden moeten vatten, is de scene van de gedaanteverandering van de heer, een van de beste beelden die wij in de bijbel zouden kunnen vinden.

Hierin vinden wij weer--zoals bij het doopsel van de Heer-- een openbaring van God de H. Drie-eenheid : Vader, Zoon en Heilige Geest, de Vader openbaart zich in de Stem, de Zoon in Jezus Christus en de Heilige Geest in de lichtende Wolk.

Anders dan bij het doopsel toont zich Jezus hier vol overweldigende glorie. Er was zo veel licht dat uit zijn gezicht straalde dat de evangelist zegt "zijn gezicht was stralend als de Zon", let goed op, hij zei stralend--niet als een kaars, niet als een lamp of een vuur maar de oorsprong van alle licht-- als de zon.

Deze Emanatie (= uitvloeiing, uitstraling) van licht is een teken van alle goeds die wij in Jezus kunnen vinden als God en als mens: De waarheid, de liefde, de goedheid, het leven, de vrede en alle andere volmaaktheden die Jezus uitstraalt en de ziel van de aanwezigen doordringt en verlicht.

Deze Overweldigend kracht van Jezus (legt de Heilige Thomas van Aquino uit) was de normale manier van zijn, van Jezus, dus hier laat Hij zich beschaduwten zoals hij in wezen--in realiteit – was, dus in al zijn goddelijkheid.

Een andere element, die ons aan de hemel herinnert, is de Aanwezigheid en de omgang met de Heiligen. Daar zullen wij vrienden zijn niet alleen van onze bekenden maar ook zullen wij omgaan met de heiligen zoals met leden van onze eigen familie. In het Bijbelse verhaal verschijnen er twee van de grootste Heiligen van het oude testament. Mozes en Elia, ze vertegenwoordigden de Wet en de Profeten van het oude testament en spraken met Jezus.

Dit prachtige beeld van de gedaanteverandering wordt onderbroken, dat kon niet anders zijn dan door Petrus, hij nam het woord en buiten zichzelf zei hij : "Heer, het is goed, dat wij hier zijn." laten wij hier drie tenten maken , Enz.

De reactie van Petrus is ook heel menselijk. De reactie van een mens die God ziet van aangezicht tot aangezicht: hij vergeet alles om zich heen en wil op deze manier bij Jezus

in de Glorie voorgoed blijven. Dat is de reactie die alle personen zullen hebben wanneer zij God in de Glorie van aangezicht tot aangezicht zullen aanschouwen. Daarom staat er geschreven 'Mijn gelaat kunt gij niet zien, want geen mens kan mijn gelaat zien en in leven blijven.' als wij in dit leven de glorie van God zien dan zal onze ziel aan deze Glorie van God gehecht worden en ons lichaam verlaten.

Waarom heeft Jezus dit met de Apostelen gedaan? We moeten kort zeggen dat de Gedaanteverandering plaatsvond toen Jezus op weg naar Jeruzalem was, om zijn laatste Pasfeest te vieren. Zij waren op weg naar de beproeving van de kruisiging en daarom wou Jezus zijn apostelen laten zien wie hij eigenlijk was dat hij alles in handen had en alles bestuurde volgens zijn plan. Op weg naar Pasen wou hij zijn apostelen met dit visioen troosten.

Wat kan dit voor ons betekenen? Wat wil Jezus ons-- die ook op weg naar Pasen zijn-- leren? Als wij ons voorbereiden op de Goede week zullen ook wij op onze beurt momenten van genade en vertroosting ervaren, wanneer wij extra gaan bidden of een aalmoes geven of wanneer wij ons extra inzetten voor anderen, of wanneer wij vasten. Maar wij zullen ook deelhebben aan de beproevingen van Jezus en de apostelen. Wij zullen ook de bekoring van de duivel voelen, de troosteloosheid en de droefheid in onze ziel ervaren. Wat Jezus ons vandaag wilt leren is dat dit allemaal moet gebeuren, zowel de vertroosting als de beproevingen, maar wij moeten nooit vergeten wie Jezus is, Onze Heer en God, en dat hij alles bestuurd volgens zijn plan om allen naar de Glorie en de verrijzenis te leiden, laten wij ons nooit meer alleen voelen wanneer ons leven doorkruist word door pijn of verdriet, wetend dat onze Lieve Heer ons in handen heeft en alles tot zichzelf leidt, zoals hij zelf het zegt. : "En wanneer Ik van de aarde zal zijn omhooggeheven, zal Ik allen tot Mij trekken." Laten wij onze ogen gericht houden op het stralende gezicht van Christus. Amen.