

Beste medeparochianen,  
broeders en zusters,

Vandaag vieren wij de Hemelvaart des Heren.  
Maar ik denk dat de meeste mensen  
geen idee meer hebben  
waar dit over gaat!  
En bij sommigen bestaat er alleen maar  
een soort karikatuur:  
Jezus die opstijgt ten hemel  
en dan als het ware in de lucht verdwijnt.

Daarom wil ik heel graag met u eens nadenken  
wat de betekenis van de Hemelvaart van de Heer  
zou kunnen zijn.  
Mag ik het proberen uit te leggen  
aan de hand van muziek?

U weet misschien nog wel dat Jaap van Zweden  
een van de beste violisten was.  
Hij was als jong jochie al  
de eerste violist van het Amsterdams Concertgebouworkest.  
En als eerste violist ben je ook de belangrijkste schakel  
tussen de dirigent en het orkest.  
Jij zorgt ervoor dat alle wensen van de dirigent  
ook werkelijk worden uitgevoerd  
allereerst natuurlijk door alle violisten,  
maar uiteindelijk ook door alle mensen in het orkest.

Maar er zat nog een promotie in voor Jaap van Zweden!  
Want na enkele jaren werd hij nota bene zelf dirigent.  
Eerst in Nederland en vervolgens  
bij een van de beste orkesten ter wereld,  
in New York.  
Ja, en als dirigent heb je natuurlijk nog meer invloed  
dan de eerste violist.  
Dan maak je van alle orkestleden  
eigenlijk kleine Jaap van Zwedentjes.

Dan probeer je alle orkestleden  
net zo goed te laten spelen als jij.  
Je zet helemaal je eigen stempel  
op het hele orkest.

Het Concertgebouworkest is natuurlijk  
een van de beste orkesten ter wereld.  
Maar als dat orkest dan ook nog eens speelt  
onder leiding van Willem Mengelberg,  
of Bernard Haitink, of noem al die grote namen maar op,  
ja, dan wordt het helemaal fantastisch.  
Kortom, de dirigent maakt uiteindelijk het orkest!

Nou, een beetje lange vergelijking.  
Maar dan nu de koppeling naar Hemelvaart.  
Jezus was eerst als het ware de eerste violist.  
Drie jaar lang trok Hij met zijn leerlingen op.  
En alles wat de Vader in de hemel Hem opdroeg,  
-je zou bijna kunnen zeggen,  
de Vader in de hemel als de dirigent,-  
daarvan zorgde Jezus  
dat zijn leerlingen dat allemaal netjes zouden uitvoeren.  
Drie jaar lang was Jezus zo met zijn leerlingen bezig.

Maar met de Hemelvaart van de Heer  
komt er voor Jezus een promotie.  
God nodigt Jezus nu uit om als het ware  
zelf de dirigent te worden.  
Nu zit Jezus niet meer op de stoel van de eerste violist,  
samen tussen alle andere instrumentalisten in,  
maar nu mag Jezus naast God zitten,  
aan zijn rechterhand in de hemel.  
Zoals je dat ook van de dirigent van een orkest zegt:  
Hij zit niet meer tussen de andere instrumentalisten in,  
maar hij staat nu op de bok, een beetje op een verhoging,  
midden voor het orkest.

En vanuit die positie kan Jezus nu van alle gelovigen kleine 'Christusjes' maken.  
Daarom worden wij ook Christenen genoemd.  
En als een goede dirigent drukt Hij nu zo het stempel op een ieder van ons, dat we allemaal spelen zoals Hij zou spelen!  
En dat stempel dat Hij op ons drukt, dat is de Heilige Geest.  
Als het goed is worden we helemaal vol van zijn muzikaliteit, van zijn Liefde, van Gods Liefde.

Nou, ik hoop dat deze vergelijking u helpt om te begrijpen dat Jezus met Hemelvaart dus niet zomaar in de lucht verdwijnt, maar dat Hij juist promotie maakt, en nu mag plaatsnemen aan de rechterhand van God de Vader, om vandaar uit als dirigent het hele orkest te leiden.

En dan tot slot nog één gedachte uit het evangelie van vandaag.  
Daarin zegt Jezus:  
'Mij is alle macht gegeven in de hemel en op aarde.'  
Dat wil zeggen dat Jezus niet alleen de dirigent is over de leerlingen, dus niet alleen dirigent over alle orkestleden, maar zelfs de macht heeft over de hele aarde.  
En daarom krijgen de leerlingen de opdracht om er voor te zorgen dat iedereen met dat orkest gaat meespelen.  
Jezus zegt het zo:  
'Gaat dus en maakt alle volkeren tot mijn leerlingen.'

Ik zag van de week een uitvoering van een symfonie van Mahler, Gustav Mahler.

Een van mijn lievelingscomponisten.  
Nou, dan is het orkest werkelijk op zijn grootst.  
En dan ook nog eens een ongelofelijk groot koor erbij.  
Je zou bijna zeggen: iedereen moet meedoen.

Nou, dat is voor mij Hemelvaart!  
Dat is het begin van het ideaalplaatje  
dat God voor ogen staat.  
Jezus als totaal-dirigent.  
Jezus als Koning der Koningen.  
En alle volkeren als zijn leerlingen.

Nou, zo ver is het nu nog niet.  
Ik zou bijna zeggen, in tegendeel.  
Het lijkt in onze tijd alleen maar slechter en slechter te worden.  
Kerken lopen leeg en zo voort.  
Maar één troost.  
God geeft zijn ideaalplaatje nooit op!  
En onze dirigent, Jezus, staat daar garant voor!  
Hij blijft de volmaakte dirigent!  
'Zie, Ik ben met u alle dagen  
tot aan de voleinding der wereld.'  
Amen.